

Irodalom

I. Témakör: Életművek. Művek a magyar irodalomból

1. Ady Endre halál témájú versei
2. Arany János: balladák
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila anya - versek
7. Kosztolányi Dezső novellái
8. Mikszáth Kálmán: novellák
9. Petőfi Sándor: forradalmi költészet
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Csokonai Vitéz Mihály rokokó dalok

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Örkény István: Tóték
13. Móricz Zsigmond: novellák

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Szakács István Péter: Csempészáru

V. Témakör: Művek a kortárs irodalomból

15. Dragomán György novellái

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

16. Biblia
17. Az orosz realizmus irodalma

VII. Témakör: Színház és dráma

18. Szophoklész: Antigoné
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Krimi

Nyelvtan

I. Témakör: Kommunikáció

1. Kommunikáció fogalma, kommunikációs funkciók
2. Non verbális kommunikáció

II. Témakör: A magyar nyelv története

3. Nyelvújítás
4. Nyelvtörténeti korszakok

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

5. A nyelvi jelek, jeltypusok
6. Anyanyelvünk rétegződése I. köznyelvi változatok, csoportnyelv, rétegnyelv

IV. Témakör: A nyelvi rendszer

7. Hangtörvények
8. Szófaji rendszer
9. Mondatrészek

V. Témakör: A szöveg

10. A szöveg fogalma
11. Szövegalkotás lépésekben
12. A továbbtanulás, a munka világának szövegei

VI. Témakör: A retorika alapjai

13. A retorikai szöveg felépítése
14. Vita és érvelés
15. Nyelvi manipuláció

VII. Témakör: Stílus és jelentés

16. Hangalak és jelentés
17. Szóképek
18. Hivatalos stílus
19. Szónoki stílus

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció ismérvei