

A. Vizsgarész: Portfólió - projekt munka a tanuló gyakorlati munkájának haladásáról és eredményeiről A.1. Elektronikus prezentáció keretében a vizsgázó gyakorlati helyen elvégzett munkáit mutatja be a bizottságnak 15 perc alatt. Kötelezően az alábbi 4 értékelési terület mindegyikét tartalmazza. Területenként minimum 4 elvégzett munka fotóit kell tartalmaznia, a munkavégzés stádiumait ezeknek tükrözni kell. A vizsgázónak olyan munkát kell bemutatni, mely alaposan kidolgozott, lényeges elemeket kiemel, a végeredményt hitelesen mutatja be fotóival.

Erre a vizsgafeladatra az alábbi kérdésekkel szeretnénk segíteni a felkészülést.

a.) Szemöldökformázás, festés fotók és dia segítségével

1. Miért szükséges a bőrpróba elvégzése festés előtt?
2. Milyen kozmetikai termékkel történik az arc letisztítása festés előtt?
3. Mivel kell kikeverni a festéket a megfelelő állag eléréséhez?
4. Milyen állagúra kell kikeverni a festéket?
5. Mi a neve az oxidálószernek, amit a festés során használunk?
6. Milyen arányban kell a festéket a H_2O_2 -oldattal kikeverni?
7. Mire bomlik a H_2O_2 -oldat, a lúgos kémhatású festékekkel reagálva?
8. Milyen eszközökkel lehet felvinni a festéket?
9. Milyen irányban vesszük fel a festéket szemöldökre?
10. Mi a helyes sorrend festéskor: szempilla vagy szemöldök először? Indokolja meg a döntését!
11. Mennyi az általános hatóidő festésnél?
12. Miért nem oldódik ki a festék a szőrből vizes lemosás után?
13. Mitől függ a pontos hatóidő?
14. Hogyan történik a festék lemosása a szemöldökről?
15. Mivel töröljük át a szemöldököt festés után, hogy a szőr kutikulája bezáródjon?
16. Nevezze meg azt a két anyagot, amiből a bőrvíz készül!
17. Miért kell bőrvízzel áttörölni a szemöldököt festés után?
18. Mikor formázzuk a szemöldököt, festés előtt vagy után? Indokolja meg a döntését!

Javallatok

19. Mi a tartós festés esztétikai célja?
20. Hogyan segíti a mindennapi sminkelést a tartós festés?
21. Miért ajánlott sportolóknak a tartós festés?
22. Milyen szemöldökszín esetén különösen előnyös a festés?

Ellenjavallatok

23. Mit jelent, ha a bőrpróba pozitív eredményt ad?
24. Miért ellenjavallt festeni bőrbetegség esetén?
25. Miért tilos festeni láz vagy influenza esetén?
26. Miért ellenjavallt általános allergia esetén a festés?
27. Miért jelent kockázatot hiperaktív vendég festése?
28. Miért ellenjavallt vazelin- vagy bőrvíz allergia esetén **is** a festés?
29. Miért ellenjavallt festeni, ha a vendég tudatmódosító szer hatása alatt áll?

Bőrpróba

35. Hol (mely bőrfelületeken lehet) kell elvégezni a bőrpróbát?
36. Mekkora bőrfelületen történik a bőrpróba?
37. Mivel keverjük ki a bőrpróbához a festéket?
38. Mennyi idő múlva kell leolvasni a bőrpróba eredményét?
39. Melyek a pozitív bőrpróba jelei? Milyen tünetek jelzik, hogy a festés nem végezhető el?

Kémiai folyamatok

40. Mit okoznak a festék lúgos anyagai a szőrszálnak?
41. Mi történik a kutikula „megnyílása” után?
42. Hova jut a festék a szőrszál szerkezetében?

43. Mi a hidrogén-peroxid szerepe a festési folyamatban?
44. Milyen kiindulási és átmeneti anyagokból alakul ki a végleges festékmolekula?
45. Mi a PPD/PTD jelentősége a festés során?
46. Minek a rövidítése a PPD/PTD?
47. Mi az Ön által használt festék hatóanyaga?
48. Miért marad tartós a festék a szőrszálaban?
49. Milyen fő összetevői vannak a tartós szemöldökfestékeknek?
50. Milyen kémiai folyamatok játszódnak le a festés során?

Ártalmak és utókezelés

51. Milyen bőrtüneteket okozhatnak az oxidációs festékek?

Szemöldökformázás

52. Mivel fertőtleníthető a csipesz?
53. Mik a dezinficienssek?
54. Melyik művelet van hamarabb a szemöldök festés vagy szedés?
55. Hogyan kezeljük a bőrt a szemöldökszedés előtt?
56. Hogyan tartjuk helyesen a csipeszt a szemöldökszedés során?
57. Milyen 4 oka van, hogy a szemöldökszedés során bőrvízzel törölgetjük a bőrfelületet?
58. Hogyan kezeljük a bőrt a szemöldökszedés után?

b.) Nappali, estélyi és fantázia sminkek bemutatása fotók és dia segítségével.

Sminkeléshez szükséges anyagok, eszközök

1. Ismertesse a sminkeléshez szükséges eszközök fajtáit!
2. Ön milyen eszközöket használt a sminkelés során?
3. Az ecsetek fertőtlenítésének milyen lehetőségei/anyagai (és hatóanyagai) vannak?
4. Miért szükséges a sminkeléshez használatos eszközöket fertőtleníteni?
5. A szem/ajak/szemöldökceruzát hogy tudja legegyszerűbben fertőtleníteni?
6. A sminkfixálásának milyen módjai vannak?
7. Ön mit használt a smink fixálására?
8. Ismertesse a sminkeléshez szükséges anyagokat (kozmetikumokat)!
9. Milyen alapozó fajtákat ismer kozmetikum típus szerint?
10. Ezen belül ön milyen alapozót használt? Nappali, alkalmi, fantázia smink készítése közben?
11. A műszempilláknak különböző fajtái vannak. Ismertesse ezeket!
12. Ön milyen műszempillát használt nappali/alkalmi/fantázia smink készítésénél?

Színelmélet kérdései

13. Kinek a nevéhez fűződik a színtan?
14. Melyek az alapszínek a színkörben/színrendszerben?
15. Hogyan jönnek létre a másodlagos színek?
16. Mely színekből áll a ZÖLD másodlagos szín?
17. Mit nevezünk komplementer színeknek?
18. Sorolja fel a három komplementer szín párt!
19. Milyen komplementer színt alkalmazna bőrpír vagy aknés bőr korrigálására?
20. Milyen színt használna a lilás szemkarikák elfedésére?
21. Mit nevezünk analóg színeknek?
22. Milyen hatást eredményeznek az analóg színek?
23. Milyen hatást kelt a komplementer színek együttes használata?
24. Nevezzen meg minimum három hideg színt!

Sminkelmélet – Arcformák, szemformák, trendek

I. Sminkelmélet – alapok és színtan

25. Milyen „sminkelméleti” fogalmakat használtál és miért fontos a sminkelés gyakorlatában?
26. Melyek a sminkelés fő lépései, és mi a helyes sorrend?
27. Milyen színtkorrektort és a fedőkorrektort használt, és mikor melyiket használtjuk?
28. Milyen színtani ismereteket foglal össze a színkör?
29. Hogyan segíti a színkör a harmonikus árnyalatválasztást a sminkelés során?
30. Milyen jellemzők határozzák meg a meleg és hideg bőrszín-tónust?

31. Bőrszín-tónus alapján milyen szempontok szerint válogathatjuk össze a színeket a sminkelés során?

II. Arcformák és sminkelésük

32. Milyen a modellje arcformája, és hogyan korrigálta sminktechnikával?
33. Melyik arcformát tekintjük „ideálisnak” a klasszikus sminkelmélet szerint, és miért?
34. Hogyan lehet optikailag keskenyebbé tenni egy kerek arcot a sminkelés során?
35. Hogyan lehet lágyítani a modellje arcformáját fény–árnyék technikával?
36. Hova kerül a highlighter és a kontúr a modellje arcformájánál, hogy arányosabb legyen a megjelenés?

III. Szemformák és sminkelésük

37. Milyen a modellje szemformája, melyek a leggyakoribb szemformák, és hogyan korrigálta a hibákat?
38. Mit jelent a lecsüngő (hooded) szemhéj, és milyen sminktechnikával emelhető optikailag?
39. Hogyan sminkelné a mélyen ülő szemet, hogy nyitottabbnak és világosabbnak hasson?
40. Milyen sminkhibák teszik kisebbé a szemet, és hogyan előzhető meg?
41. Milyen a tusvonal formája és vastagsága a modellje szemformája esetén?

IV. Sminktrendek és stílusok

42. Mik a különbségek a nappali smink, alkalmi smink és fantáziasmink között elméleti szempontból?
43. Melyek a jelenlegi sminktrendek fő irányai, melyiket alkalmazta a modellen?
44. Mit jelent a „no makeup makeup” trend, és milyen termékekkel lehet elérni?
45. Hogyan befolyásolják a trendek a szemszín színvilágát és textúráját (matt/fényes/glitter)?
46. Miért fontos, hogy a trendeket az arcformához, szemformához és a vendég adottságaihoz igazítsuk?

c.) Elváltozások felismerése és bemutatása saját fotó és dia segítségével

Elváltozások kérdései

1. Milyen vendégen fotózta az elváltozást? (nem, kor, lokalizáció, stb.)
2. Mi a képen látható elváltozás neve magyarul?
3. Mi a képen látható elváltozás neve latinul?
4. Hová sorolná be (az elemi elváltozásokon belül) a képen látható elváltozást?
5. Ha az elemi elváltozásokon belül a daganatokhoz tartozik, azon belül milyen csoportba?
6. Ha az elemi elváltozásokon belül a daganatokhoz tartozik és azon belül anyajegyek közé, milyen típusú anyajegy?
7. Sorolja fel az elsődleges elemi elváltozásokat magyarul!
8. Sorolja fel az elsődleges elemi elváltozásokat latinul!
9. Sorolja fel a másodlagos elemi elváltozásokat magyarul!
10. Sorolja fel a másodlagos elemi elváltozásokat latinul!
11. Hogyan csoportosítjuk a daganatokat?
12. Hogyan csoportosítjuk az anyajegyeket?
13. Hol helyezkedik el a bőrben a/az (adott elváltozás)?
14. A testen milyen egyéb helyeken találkozhatunk még hasonló elváltozással?
15. Jellemezze 5 mondatban a/az(adott elváltozást)!
16. Soroljon fel legalább 3 olyan kozmetikai kezelést, amelyet nem végezne ennél az elváltozásnál!
17. Mit csinálhat az adott elváltozással a kozmetikában?
18. Mit tanácsol a vendégnek az elváltozással kapcsolatban?

d.) Speciális arc- és testkezelés közül választhat a vizsgázó, amit fotókkal és diákkal mutat be.

1. Miért ezt a kezelést választotta? A kezelés javallatai.
2. Mitől speciális ez a kezelés?
3. Hol sajátította el ezt a speciális kezelést?
4. Miért ezt választotta speciális kezelésnek?
5. Mi a célja a kezelés során?
6. Milyen ellenjavallatai vannak a kezelésnek?

7. Szükséges-e beleegyező nyilatkozat ehhez a kezeléshez?
8. Melyek a beleegyező nyilatkozat logikai felépítésének elemei? (vendég személyes adatai a beazonosíthatósághoz, várható eredmény, ellenjavallatok, utóápolás, lehetséges szövődmények)
9. Milyen eszközöket használ a kezelés során?
10. Milyen kozmetikumokat használ a kezelés során?
11. Melyek a használt kozmetikumok fő hatóanyagai? Nevezzen meg legalább 3-3 hatóanyagot mindegyik használt kozmetikumokból!
12. Sorolja fel a kezelés lépéseit!
13. Ajánlaná-e kúra-szerűen a kezelést? Ha igen miért? Ha nem, miért nem?
14. Milyen utóápolást ajánlana a vendégnek a kezelés után?