

Elektronikus prezentáció keretében a vizsgázó gyakorlati helyen elvégzett munkáit mutatja be a bizottságnak 15 perc alatt. A prezentáció kötelezően az alábbi 3 értékelési terület mindegyikét tartalmazza: 2. B1); 2. D1); 2. E1) vizsgarészek. A prezentáció értékelése ezeken a vizsgarészekben belül történik meg 20-20-20% súlyarányal. A prezentációnak értékelési területenként minimum 4 elvégzett (amelyből egy, a hozott modell a 2. B2, és 2. E2 vizsgához) munkavégzés stádiumait tükröző fotókat és munkafolyamatából összevágott maximum 3 perces videót kell tartalmaznia, amin bizonyítható, hogy a munkafolyamatot a vizsgázó végezte el. A vizsgázó fotóiból, videóból összeállított elektronikus prezentáció (portfólió), amelyekhez a vizsgázó egy eredetiségnyilatkozatot mellékel. Ez egy olyan aláírt kritériumdokumentum, amelyben a vizsgázó nyilatkozik arról, hogy minden portfóliójában leadott dokumentum saját munkája. Az eredetiség nyilatkozatot papíron és PDF formátumban kell leadni. Ennek szintén feltétel a GDPR szabályok betartása, a modell(ek) tájékoztatása az adatfeldolgozásról, írásbeli beleegyező nyilatkozat eredeti példányának leadása. A fentiek hiányában nem tekinthető a portfólió teljesítettnek. 16 Portfólió összeállítása PowerPoint, vagy más prezentációkészítő szoftver alkalmazásával. A prezentáció értékelési területenként minimum 12-16 diából áll, és egy maximum 3 perces videót tartalmaz. Értékelési területenként a vizsgázónak 5-5-5 perc áll rendelkezésre, a prezentációk bemutatására szakmai beszélgetés keretében. A prezentáció akkor fogadható el, ha tartalma alapján legalább 40%-osra értékelhető.

B1) Dauer portfólió

1. Soroljon fel objektív és szubjektív tüneteket, amiket a dauer előtt vizsgál és feltár!
2. Milyen kérdéseket tesz fel a haj előéletéről?
3. Hogyan állapítja meg a haj vastagságát és sűrűségét?
4. Miért fontos a haj porozitásának vizsgálata?
5. Milyen esetekben nem javasolt/ellenjavallott a dauer elkészítése?
6. Nevezzen meg olyan elváltozásokat, amelyek nem jelentenek ellenjavallatot (pl.: lentigo vagy leukoderma a fejbőrön) és nevezzen meg olyanokat (pl.: a psoriasis, szeborreás dermatitisz), amikor ellenjavallott.
7. Milyen csavarási technikát és csavarási formát/alakzatot ajánl különböző hosszúságú hajak esetén?
8. Mivel tudja befolyásolni a hullám erősségét a dauerolás során?
9. Ismertesse az allergiateszt elvégzését a kezelés előtt!
10. A HTH munkafolyamatában ismertesse a hajmosás szakszerű elvégzését!
11. Ismertesse milyen szempont alapján választ sampont a hajmosáshoz!
12. Miért nem használunk balzsamot az előkészítés során?
13. Ismertesse a haj területi felosztását a csavarás megkezdése előtt!
14. Milyen szempontok alapján választja ki a csavarókat?
15. Milyen kiemelési szögeket alkalmaz felcsavarás során?
16. Hogyan befolyásolja a csavarási technika a frizura kialakítását?
17. Miért fontos a csavarás feszessége?
18. Hogyan kerülhető el a hajtöredezés?
19. Ismertesse, hogyan készíti el a különböző csavarási technikákat (lapos-, spirál csavarás)
20. Hogyan befolyásolja a leválasztott alap az egyenletes tincsvastagságot?
21. Miért fontos a hajvégekre spiccpapírt tenni?
22. Ismertesse a dauerfolyadék felvitelét! (Milyen eszközökkel és módszerrel viszi fel?)
23. Mitől függ a szükséges hullámosítószer mennyisége? Kb. hány ml oldatot viszünk fel a különböző hajhosszakra, hajmennyiségekre?
24. Hogyan védi vendége bőrét és ruházatát?
25. Miért fontos a hatóidő pontos betartása?
26. Milyen tényezők befolyásolják a hatóidőt?

27. Hol és hogyan végzi el a próbakicsavarást?
28. Milyen jelekből látható, hogy kialakult a megfelelő hullám?
29. Miért fontos a hatóidő letelte után az alapos öblítés?
30. Mennyi ideig kell öblíteni a haját?
31. Miért nem a HTH-oldat kiöblítése után távolítjuk el a csavarókat?
32. Milyen eszközökkel és módszerrel vihető fel a fixálófolyadék?
33. Milyen szerepe van a fixálónak a dauer során?
34. Miért szükséges a kétlépéses fixálás?
35. Mennyi a fixáló oldat hatóideje?
36. Mire kell ügyelnie a csavarók eltávolítása során?
37. Ismertesse az utókezelő összetételét, munkafolyamatát a fixálás folyamatát követően!
38. Ismertesse, milyen hatóanyagú ápoló terméket ajánlott használni dauer után!
39. Hogyan szárítja meg a frissen dauerolt haját?
40. Miért nem javasolt az azonnali hőformázás?
41. Ismertesse HTH után a frizurakészítési technikákat!
42. Milyen otthoni hajápolási tanácsokat adna a vendégnek?
43. Mennyi ideig nem ajánlott haját mosni dauer után?
44. Mikor javasolt a következő festés vagy egyéb kémiai kezelés tartós formaváltoztatás után?
45. Egy napon lehet-e festeni és dauerolni?
46. Hogyan befolyásolja ez majd a munka tervezését (műveletek sorrendje, vegyszerválasztás) a várható eredmény tükrében?
47. Ismertesse a felhasznált anyagokat és technikát!
48. Ismertesse a HTH folyadék fő hatóanyagait és azok hatásait a hajban!
49. Ismertesse a fixáló szer fő hatóanyagait és azok hatását a hajban!
50. Milyen kémiai folyamat zajlik a haj tartós formaváltoztatása során? Milyen kötések nyitunk és zárunk?

D1) Balayage melírtechnika portfólió

1. Diagnosztizálja objektív és szubjektív tünetek alapján a vendég kiindulási hajsztínét és hajtörténetét!
2. Milyen kérdéseket tesz fel a korábbi festésekkel, szőkítésekkel kapcsolatban?
3. Hogyan állapítja meg a haj szerkezeti állapotát?
4. Hogyan határozza meg a kívánt színt a vendég kívánsága alapján?
5. Milyen szempontok figyelembevételével alakítja ki a balayage tervét az arcformához?
6. Hogyan befolyásolja a bőr tónusa az árnyalat kiválasztását?
7. Hogyan tervezi meg az átmenet erősségét/hosszát?
8. Milyen esetekben javasol inkább más technikát a balayage helyett?
9. Mit kell figyelembe venni, mi befolyásolja a felvilágosítás mértékét, hogy a haját ne károsítsuk?
10. Hogyan kommunikálja a reális eredményt a vendég felé?
11. Milyen esetekben javasol hajmosást, és mikor nem a balayage festése előtt?
12. Milyen esetekben javasol előkezelő terméket a haj védelmére?
13. Ismertesse, milyen szempontok határozzák meg a hajás fejbőr területi felosztását a balayage megkezdése előtt!
14. Milyen szempontok szerint alkalmazza a szekcionálási rendszereket különböző hajhossz esetén?
15. Hogyan dönti el, hogy fóliával, szabad kézzel vagy kombinált módszerrel dolgozik-e?
16. Milyen (speciális) eszközökre van szükség a balayage technikához?
17. Szükséges-e bőrpróbát végezni?

18. Hogyan (milyen szempontok figyelembevételével) választja ki az oxidálószer erősségét?
19. Milyen arányban keveri a szőkítőport és az oxidálószer?
20. Milyen esetben indokolt kötővédő adalékot használni?
21. Hogyan teszteli a haj reakcióját a szőkítőpépre?
22. Mi alapján határozza meg a világosítás kezdőpontját a hajhosszon?
23. Milyen ecsettartási technikát alkalmaz a természetes átmenet érdekében?
24. Hogyan alakítja ki a „V” vagy „W” formájú felvitelt?
25. Milyen vastagságú tincsekkel dolgozik?
26. Hogyan biztosítja az egyenletes elosztást?
27. Milyen technikával lágyítja a töveknél az átmenetet?
28. Milyen technikát alkalmaz az arc körüli kontúrban?
29. Mikor alkalmaz backcombing (tupírozásos) technikát?
30. Hogyan kerül el a foltosodást?
31. Hogyan dönt arról, hogy mely részek maradjanak természetesebbek?
32. Milyen időközönként ellenőrzi a világosodás mértékét?
33. Milyen jelekből látja, hogy elérte a kívánt alapot?
34. Hogyan reagál, ha a haj túl gyorsan vagy lassan világosodik?
35. Milyen maximális hatóidőt tart biztonságosnak?
36. Hogyan kezeli az egyenletlen világosodást?
37. Milyen technikával öblíti ki a szőkítőpépet a hajból?
38. Milyen kémhatású lezáró kezelőanyagot alkalmaz? Milyen ápoló kezelést alkalmaz a balayage után?
39. Hogyan dönti el, hogy szükséges-e árnyalás?
40. Milyen szempontok alapján választ árnyalót?
41. Hogyan állítja be az árnyaló hatóidejét?
42. Hogyan szárítja be és formázza a haját a balayage kiemeléséhez?
43. Milyen hőfokot használ hajsütés során?
44. Milyen termékekkel emeli ki a balayage dimenzióit?
45. Hogyan ellenőrzi természetes és mesterséges fényben az eredményt?
46. Milyen otthoni ápolási rutint javasol a vendégnek?
47. Otthoni frizurakészítéshez milyen technikákat javasol a vendégnek?
48. Milyen gyakran ajánlja a színfrissítést vagy tonizálást?
49. Hogyan dokumentálja a felhasznált anyagokat és árnyalatokat a következő alkalomra?
50. Ismertesse a szőkítő porok fő hatóanyagait és hatásukat a hajban! Milyen kémiai folyamat zajlik szőkítés során?

E1)Férfi melír technikák portfólió

1. Diagnosztizálja objektív és szubjektív tünetek alapján a vendég hajának jelenlegi állapotát melírozás előtt!
2. Milyen információkat gyűjt a haj előéletéről?
3. Miért fontos a haj porozításának vizsgálata?
4. Hogyan befolyásolja a haj vastagsága a melír technikáját?
5. Milyen esetekben nem ajánlott a melírozás?
6. Hogyan választja ki a melír világossági szintjét?
7. Milyen szempontok alapján dönt a melír típusáról?
8. Hogyan igazítja a melírt az arcformához?
9. Miért fontos a bőrtónus figyelembevétele?
10. Milyen állapotban kell lennie a hajnak melírozás előtt?
11. Szükséges-e hajmosás a melír előtt?
12. A hajas fejbőr régiót tekintve hogyan osztja fel a haját a melírozás megkezdése előtt?

13. Ismertesse, hogy milyen szempontok befolyásolják a szekcionálást a melírozás tervezése során!
14. Milyen eszközök szükségesek a munkafolyamathoz?
15. Milyen szempont alapján választja ki a szőkítőport, szőkítő készítményt?
16. Milyen szempont alapján választja ki oxidálószer erősségét?
17. Milyen arányban keveri a szőkítőport és az oxidálószer?
18. Milyen esetben indokolt kötőanyag adalék használata?
19. Miben különbözhet a fóliás, sapkás, cipőfényező melír előkészítése?
20. Hogyan választja le a megfelelő vastagságú tincseket?
21. Szükséges-e bőrpróbát készíteni?
22. Miért fontos az egyenletes anyagfelvitel?
23. Milyen eszközöket használ az egyes melírtechnikáknál?
24. Mire kell ügyelni a fólia felhelyezésekor?
25. Milyen technikával kerül el a kifolyást a töveknél?
26. Hogyan biztosítja a tiszta leválasztásokat?
27. Miért fontos a fólia pontos zárása?
28. Mire kell vigyázni a kontúrvonal mentén?
29. Milyen sorrendben melírozza a haj területeit?
30. Milyen hibák vezethetnek foltos vagy csíkos eredményhez?
31. Milyen sorrendben melírozza a haj szakaszait?
32. Milyen melírtechnikát alkalmaz különböző hajhosszon?
33. Milyen hibák vezethetnek foltos vagy csíkos eredményhez?
34. Milyen tényezők befolyásolják a melír hatóidejét?
35. Milyen gyakran ellenőrzi a világosodás mértékét?
36. Hogyan végzi el a próbatincses ellenőrzést?
37. Milyen szintnél tekinthető késznek a világosítás?
38. Mit tesz, ha a haj túl gyorsan világosodik?
39. Hogyan reagál az egyenetlen világosodás esetén?
40. Mi a maximális biztonságos hatóidő?
41. Miért fontos a haj szerkezetének folyamatos figyelése?
42. Hogyan kerül el a túlszőkítést?
43. Milyen jelek utalnak a haj károsodására?
44. Milyen sorrendben távolítja el a fóliákat?
45. Miért fontos az alapos öblítés?
46. Mikor szükséges árnyalás a melír után?
47. Milyen szempontok mentén választja ki a megfelelő árnyalót?
48. Mennyi ideig hagyja hatni az árnyalót?
49. Milyen szerepe van a savas utókezelésnek?
50. Milyen ápoló kezelést alkalmaz melír után?
51. Milyen otthoni ápolási tanácsokat ad a vendégnek?